

Ufficio stampa

Comunicato Stampa

9 febbraio 2021

con cortese preghiera di pubblicazione e diffusione

“Il 10 febbraio dalle ore 9 il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia presenta in live streaming “Ricordare, portare al cuore” a cura di Paolo Valerio e interpretato da Emanuele Fortunati, Ester Galazzi, Andrea Germani, Riccardo Maranzana, Francesco Migliaccio, Jacopo Morra, Maria Grazia Plos. Filmato in luoghi dal potente significato storico e simbolico, il video è un collage di testimonianze sulle vicende del confine orientale nel secondo dopoguerra. Offerto gratuitamente in occasione del Giorno del Ricordo, il contributo è rivolto alle scuole e a tutti gli interessati”

Divisione, separazione, disgiunzione, taglio, spartizione, scissione, iato, distacco, crepaccio, inghiottitoio, dolina, foiba...

Un taglio alla Fontana squarcia la foto storica di un gruppo di esuli di Pola all'imbarco della nave Toscana: donne, bambini in attesa di lasciare la terra natale. È questa l'immagine scelta da Paolo Valerio per “Ricordare, portare al cuore”, il progetto incentrato sulle complesse vicende del confine orientale nel secondo dopoguerra, che il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia presenterà in live streaming in occasione del Giorno del Ricordo il 10 febbraio a partire dalle ore 9.

Una scelta - quella dell'immagine - che evoca simbolicamente molti aspetti di una difficilissima pagina della Storia del Novecento, che ha lasciato segni profondi in coloro che la vissero e in particolare in questo territorio, che conobbe - oltre alla crudeltà della seconda guerra mondiale - un lungo periodo alla fine del conflitto, irto di lacerazioni e paure.

In questo complesso passato si addentra “Ricordare, portare al cuore” a cura di Paolo Valerio, che intrecciando i linguaggi del Teatro e della Storia, intende porre in luce assieme alle storie di chi visse quel periodo, il suo eterno monito alla pace.

Gli attori del Teatro Stabile regionale – Emanuele Fortunati, Ester Galazzi, Andrea Germani, Riccardo Maranzana, Francesco Migliaccio, Jacopo Morra, Maria Grazia Plos – hanno lavorato in questi giorni proprio nei luoghi-simbolo degli eventi del secondo dopoguerra, che tracciano un dolente itinerario nella storia e nella geografia del territorio: la Foiba di Basovizza, il Centro Raccolta Profughi di Padriciano, fino al Magazzino 18 nel Porto Vecchio di Trieste, dove ancora sono conservati mobili, oggetti ed effetti personali degli esuli che partivano per mete lontane, proponendosi di recuperare in un secondo momento le proprie cose... Contesti che aiuteranno a percepire le durezze vissute da chi dopo il conflitto lasciò le proprie terre, destinate - con gli accordi di pace del 1947 - a diventare jugoslave ed affrontò un destino di povertà, incertezze e sofferenza.

Ufficio stampa

Atmosfere, documenti storici e iconografici, testimonianze, interviste compongono il contributo video, che mantiene però un'intensa dimensione poetica, nelle immagini e nei testi, come ben evidenzia uno dei passi più toccanti di "Ricordare, portare al cuore", elaborato drammaturgicamente sulla base del testo "Per non dimenticare" scritto da Marco Ongaro e Valerio nel 2005: «Ci voleva un popolo che se ne andasse, che rinunciassse al contagio della vendetta. Altrimenti saremmo ancora tutti lì a squartarci. Siamo italiani della pace. Chi ha vinto la guerra non sappiamo. La pace l'abbiamo vinta noi. Per non dimenticare, sì. Per ricordare che abbiamo spezzato la catena dell'orrore, a nostre spese. Anche per voi».

La conoscenza, il ricordo del passato, il saperlo "portare al cuore" sono la chiave per comprenderne e perpetuarne l'insegnamento, soprattutto verso le generazioni future: per far sì che quel "taglio" sulla fotografia non sia più soltanto lacerazione, dolore, ma possa significare anche un "andare oltre", verso un futuro di costruzione, di rispetto, di pace.

Una riflessione ispirata dallo stesso Fontana nelle sue "Attese", dove l'atto di tagliare la tela apriva infine a un nuovo spazio percettivo, a una nuova dimensione.

"Ricordare, portare al cuore" con cui il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia intende offrire in questo senso il proprio contributo, è stato realizzato dagli attori di riferimento del Teatro diretti da Paolo Valerio. Il video è stato curato da Giulio C. Ladini per Zunami Films Studio; per le riprese realizzate al Magazzino 18, al Centro di Documentazione del Sacrario della Foiba di Basovizza, al Centro Raccolta Profughi di Padriciano un sentito ringraziamento va a IRCI - Istituto Regionale per la Cultura Istriana Fiumana Dalmata, Lega Nazionale, Unione degli Istriani.

Dopo il successo ottenuto da "Trieste e la Memoria. Un viaggio nella città", che ha sfiorato le 40.000 visualizzazioni, questo nuovo contributo video verrà diffuso con le medesime modalità.

Dalle ore 9 del 10 febbraio, "Ricordare, portare al cuore" sarà in live streaming gratuito, e rimarrà disponibile fino al 19 febbraio. È rivolto a tutti gli interessati ed in particolare alle scuole.

Il link per la visione è <https://www.ilrossetti.it/it/spettacoli/ricordare-portare-al-cuore-2938>

Altre informazioni sono disponibili sul sito del Teatro Stabile, www.ilrossetti.it e al numero 040.3593511.

L'ufficio stampa

RICORDARE, PORTARE AL CUORE

drammaturgia di Marco Ongaro, Paolo Valerio

a cura di Paolo Valerio

con Emanuele Fortunati, Ester Galazzi, Andrea Germani, Riccardo Maranzana, Francesco Migliaccio, Jacopo Morra, Maria Grazia Plos

Ufficio stampa

*danzatrice Stefania Micich su coreografia di Morena Barcone
video a cura di Zunami Films Studio*

diretto da Giulio C. Ladini

operatore video Matteo Bernardis

editing Enrico M. Lucarelli

le riprese video sono state realizzate al Magazzino 18 (ringraziamo IRCI - Istituto Regionale per la Cultura Istriana Fiumana Dalmata per la collaborazione e il materiale iconografico); al Centro di Documentazione del Sacario della Foiba di Basovizza (ringraziamo per la collaborazione Lega Nazionale); al Centro Raccolta Profughi di Padriciano (ringraziamo per la collaborazione Unione degli Istriani)

produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

un sentito ringraziamento a

Comitato provinciale di Trieste dell'Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia - ANVGD

Associazione delle Comunità Istriane

Associazione dei Giuliani nel Mondo

Associazione Nazionale Dalmata

Comitato 10 Febbraio

Comitato Familiari vittime giuliane, istriane, fiumane e dalmate

Comitato Onoranze ai Martiri delle Foibe

Comitato Onoranze a Nazario Sauro

Fondazione Rustia Traine