

Ufficio stampa

Comunicato Stampa

del 22 marzo 2019

con cortese preghiera di pubblicazione e diffusione

“Una cena fra amici, e una clamorosa lite: si ride molto, ma si guarda anche a fondo nella società contemporanea con “Le Prénom” scritto da Matthieu Delaporte e Alexandre de La Patellière e diretto da Antonio Zavatteri. Il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia ospita la commedia al Politeama Rossetti dal 27 al 31 marzo, interpretata da Alessia Giuliani, Alberto Giusta, Davide Lorino, Aldo Ottobri, Gisella Szaniszlò”.

Risponde a quella linea della drammaturgia contemporanea francese che ama equilibrare umorismo e crudeltà in testi che dipingono la realtà in modo apparentemente godibile, ma in realtà anche duro e graffiante “Le Prénom”, interessantissimo esempio di scrittura teatrale, firmato a quattro mani da Matthieu Delaporte e Alexandre de La Patellière.

La commedia approda al palcoscenico dello Stabile regionale – da mercoledì 27 alle 20.30 a domenica 31 marzo per la stagione di “Prosa” – dopo essere stata consacrata in Francia da sei nomination al Prix Molière, da notevole successo di pubblico, e dopo aver ispirato ben due adattamenti cinematografici, il primo degli autori stessi e l’altro diretto da Francesca Archibugi.

Delaporte e de La Patellière sono entrambi drammaturghi, sceneggiatori e registi quarantenni, artisti di spessore che ne “Le Prénom” scelgono di ritrarre la loro stessa generazione, attraverso una costruzione teatrale sapiente, illuminata da battute sagaci e talvolta crudeli e da tempi comici perfetti, nonché da personaggi tutti riusciti e credibili, tratteggiati alla perfezione. Fausto Paravidino che ha curato l’adattamento italiano della pièce, ha saputo restituirne appieno lo spirito e l’incisività.

Ecco allora che il pubblico è invitato a entrare nell’accogliente appartamento di una coppia, Élisabeth e Pierre, della media borghesia, colti, di sinistra, insegnanti di francese, lei al liceo e lui all’università. Hanno scelto di invitare a cena gli amici di sempre: Claude – single incallito (o forse gay?) – che è orchestrale e suona il trombone nella Filarmonica di Radio France, e Vincent fratello di Elisabeth e amico del cuore del cognato, agente immobiliare di successo che ha sposato l’italiana Anna (anche lei in arrivo), da cui aspetta un bimbo. La serata sembra destinata a svolgersi in un’atmosfera ricercata e piacevole, fino a quando Vincent – certo che il figlio sarà maschio – anticipa ai commensali che il nome scelto per il piccolo è Adolphe.

E ciò spiega la scelta del titolo... e anche la catastrofe che segue.

Il gruppo di amici resta infatti sconcertato dalla decisione: il nome scelto evoca inquietanti memorie storiche e, anche se serpeggia il dubbio che si tratti di uno scherzo, la discussione degenera ben

Ufficio stampa

presto, investendo valori e scelte personali. Provocazioni, scomode verità, rancori, rivelazioni, sentimenti profondi... come un turbine il confronto fra i cinque amici porta alla luce i lati più oscuri del loro lungo rapporto e al pubblico regala momenti esilaranti, battute durissime, e anche momenti di tangibile tensione e imbarazzo.

È il ritratto di una generazione, in equilibrio instabile e talvolta frustrante fra le irraggiungibili utopie giovanili, e i realistici compromessi legati alle esigenze della vita adulta: Alessia Giuliani, Alberto Giusta, Davide Lorino, Aldo Ottobrina, Gisella Szaniszlò danno vita a queste potenti e divertenti dinamiche non solo emotive, portando in scena con convinzione e ritmo i loro personaggi, e sono diretti con mano sicura da Antonio Zavatteri.

Lo spettacolo va in scena alle ore 20.30 da mercoledì 27 a sabato 30 marzo e domenica 31 alle 16. I biglietti ancora disponibili si possono acquistare nei consueti punti vendita e circuiti oppure in internet accedendo direttamente dal sito del Teatro, www.ilrossetti.it. Per ogni informazione ci si può rivolgere al numero 040. 3593511.

LE PRÉNOM (CENA TRA AMICI)

di Matthieu Delaporte e Alexandre de La Patellière

versione italiana di Fausto Paravidino

regia di Antonio Zavatteri

con Alessia Giuliani, Alberto Giusta, Davide Lorino, Aldo Ottobrina, Gisella Szaniszlò

scene e costumi di Laura Benzi

luci di Sandro Sussi

produzione Teatro Stabile di Verona

Personaggi /Interpreti (in ordine di apparizione)

Elisabeth Garaud-Larchet - Alessia Giuliani

Pierre Garaud, suo marito - Alberto Giusta

Claude Garirrol, amico di infanzia di Elisabeth - Davide Lorino

Vincent Larchet, fratello di Elisabeth, amico di infanzia di Pierre - Aldo Ottobrina

Anna Caravati, compagna di Vincent - Gisella Szaniszlò

L'ufficio stampa