

Ufficio stampa

Comunicato Stampa

del 17 maggio 2021

con cortese preghiera di pubblicazione e diffusione

“Debutta al Politeama Rossetti di Trieste “Le Eccellenti” di Marcela Serli spettacolo che lo Stabile del Friuli Venezia Giulia coproduce, sul tema delle donne ricercatrici e della discriminazione femminile. Repliche dal 19 al 23 maggio”.

Va in scena alla sala Assicurazioni Generali dal 19 al 23 maggio “Le Eccellenti” spettacolo ideato, scritto e diretto da Marcela Serli, che il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia ha coprodotto con il Teatro della Tosse di Genova e Compagnia Fattoria Vittadini di Milano e che è stato promosso dai CUG dell’Università degli Studi di Trieste, e della SISSA.

Queste repliche fanno seguito all’anteprima andata in scena con successo lo scorso settembre nel contesto degli eventi collaterali all’Euroscience Open Forum 2020, alla presenza della ministra Elena Bonetti.

Lo spettacolo porta in scena alcune donne, professioniste sia del teatro, sia della ricerca, selezionate attraverso un periodo di lavoro e di studio: ripercorrono in scena la storia di discriminazione di scienziate come Rosalind Franklin, Lise Meitner, Cecilia Payne, Katherine Johnson e tante altre: storie in cui possono ritrovarsi e confrontarsi, riflettendo sulle loro vite professionali e personali. Ecco allora emergere quanto poco sia ascoltato e sostenuto ancora oggi il talento delle donne, ecco denunciato quanto ancora sia forte la loro esclusione in ambito economico, sociale, politico.

“Le Eccellenti” propone il quotidiano vivere di queste ricercatrici e l'eccellenza delle loro materie, attraverso uno stile comico e irriverente, raccontando non solo i loro successi, ma anche le difficoltà che ogni giorno si trovano davanti.

Il palcoscenico del Politeama Rossetti sarà abitato da un impianto a scena vuota, con la proiezione di video interviste e molto altro, con la presenza in contemporanea di tutte le protagoniste: la messa in scena si propone di sintetizzare, in modo poetico e al tempo stesso “divulgativo” il materiale raccolto, con l’importante obiettivo che questo percorso creativo abbia l'intensità e la profondità data dalla durata e dalla condivisione, e che la drammatizzazione rimanga sempre in bilico fra verità e finzione. Tra teatro e vita.

«Il progetto nasce in un contesto particolare» spiega Marcela Serli. «I Comitati Unici di Garanzia dell’Università degli Studi di Trieste e della SISSA per dare risalto al tema delle pari opportunità, mi hanno proposto di lavorare, creando un monologo, sulla figura di Rosalind Franklin, scienziana nota, oltre che per il suo talento, per non aver avuto il riconoscimento meritato. Franklin, laureata in Chimica, diede infatti inizio allo studio della struttura del DNA. I suoi dati, non ancora pubblicati,

Ufficio stampa

furono utilizzati da due scienziati, Watson e Crick, cosa che valse loro il premio Nobel nel 1953. A quel punto, ho rilanciato. La storia di una discriminazione che accomuna le biografie di molte donne scienziate, allora come oggi. Lavorando da anni su temi che legano la repressione, il potere, il genere e le minoranze ho deciso di creare un altro tipo di progetto, tenendo i due concetti di base che uniscono queste donne ricercatrici, il talento e la discriminazione, ma coinvolgendo e mettendo in scena sia ricercatrici sia professioniste dello spettacolo dal vivo. In scena ci sono attrici, danzatrici, musiciste ma anche matematiche, neuroscienziate, astrofisiche, veterinarie...».

Dirette da Marcela Serli - che è anche interprete - vedremo in scena Cinzia Spanò, Noemi Bresciani, Chiara Ameglio, Caterina Bonetti, Domenica Bueti, Saveria Capellari, Anna Gregorio, Pamela Martinez Orellana, Lorenza Masutto, Laura Nenzi, Veronica Ujcich, mentre eseguono le musiche dal vivo Margherita Baggi, Piercarlo Favro, Camilla Collet.

“Le Eccellenti” va in scena dal 19 al 23 maggio alla Sala Assicurazioni Generali. Le repliche serali iniziano alle ore 19.30 mentre quella pomeridiana della domenica inizia alle ore 17.

Mercoledì 19 maggio alle ore 18 alla Sala Bartoli si terrà l’incontro “Il talento delle donne. Testimonianze eccellenti” protagoniste del dibattito la manager di Generali Cristina Bacchini, Barbara Franchin fondatrice di ITS, l’imprenditrice Giannola Nonino, la dottoressa Serena Zacchigna dell’ICGEB, l’assessore Tiziana Gibelli e l’Assessore Serena Tonel. Modera il dibattito la giornalista Marinella Chirico. Prenotazione obbligatoria al link :<https://talentodelledonne.eventbrite.it>.

In accordo alle raccomandazioni per il contenimento dell’epidemia, si chiede di ricorrere in via preferenziale alla prenotazione e all’acquisto dei biglietti per lo spettacolo, dal sito www.ilrossetti.it.

La biglietteria del Politeama Rossetti sarà aperta: da martedì a venerdì dalle 10 alle 18.30 e il sabato dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18.30. Da un’ora prima dell’inizio degli spettacoli, la biglietteria lavora esclusivamente per le operazioni legate agli spettacoli in partenza.

Ricordiamo che la capienza delle sale è ridotta per il contingentamento: per informazioni sulla disponibilità di posti e altre eventuali esigenze, invitiamo a contattare la biglietteria telefonicamente, al tel. 040.3593511.

LE ECCELLENTI

progetto, regia e drammaturgia Marcela Serli

con Cinzia Spanò, Noemi Bresciani

e con Caterina Bonetti, Domenica Bueti, Saveria Capellari, Anna Gregorio, Pamela Martinez Orellana, Lorenza Masutto, Laura Nenzi, Veronica Ujcich, Marcela Serli

musicisti Margherita Baggi, Camilla Collet, Piercarlo Favro

video a cura di Alberto Amoretti

fotografie in scena Giovanni Hänninen

collaborazione alla drammaturgia Cinzia Spanò, Noemi Bresciani

collaborazione alla ricerca fonti Sergia Adamo, Pilar de Cardenas, Patrizia Romito

assistente Pilar de Cardenas

Ufficio stampa

foto di scena Vito Lorusso

in video Barbara Negri

voce Antonella Viola

musicisti Margherita Baggi, Camilla Collet, Piercarlo Favro

promosso da CUG dell'Università degli Studi di Trieste, CUG della SISSA-Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati

produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Teatro della Tosse di Genova e Compagnia Fattoria Vittadini di Milano

L'ufficio stampa