

Ufficio stampa

Comunicato Stampa

3 luglio 2021

con cortese preghiera di pubblicazione e diffusione

“La sfilata di appuntamenti musicali al Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia: prosegue con “Broadway Celebration” lunedì 5 luglio alle 20.30. Ottimi cantanti, coro, grande band e un brillante presentatore per accompagnare il pubblico nella storia dei grandi musical”.

A distanza di pochi giorni l'uno dall'altro si succedono al Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia tante stelle e tanti spettacoli musicali... La passione, le emozioni e il coinvolgimento che la musica suscita nel pubblico sono il comune denominatore, rappresentano la chiave per addentrarsi in una proposta tanto articolata.

Dopo Thomas Borchert in “The Piano Man” e “MusicAll” con Giò Di Tonno, Vittorio Matteucci e Graziano Galatone, accolti da grande successo, arriva il 5 luglio in una replica unica “Broadway Celebration” che rappresenta una vera chicca in questo contesto: format unico in Italia, è uno show-concerto che fa omaggio ai grandi musical di Broadway e del West End.

Ne sono protagonisti alcuni ottimi solisti e performer di Musical Theater italiani, accompagnati da una band scatenata e dal coro Note Innate.

Si canta rigorosamente in lingua originale, ma c'è un “filo rosso” che provvede in italiano ad accompagnare il pubblico da una partitura all'altra, a introdurre una scena di “Cats” o a spiegarne un'altra che arriva magari dal “Re Leone”: è il presentatore Umberto Scida che con il suo racconto stupisce i cultori del genere e avvince i neofiti a questo vasto repertorio in un modo frizzante e pieno di ritmo, evocando aneddoti, curiosità e retroscena sui Musical che hanno fatto la storia.

In effetti, se si scorrono i titoli in scaletta – interpretati dagli otto preparatissimi solisti – l'itinerario nella storia del grande musical americano e inglese appare ricchissimo: si inizia con le arie e le scene di “Les Misérables”, per passare a “Jesus Christ Superstar”, si danza scatenati con “Grease”, ma non c'è modo di riprendere fiato, perché non poteva mancare il trascinate gospel di “Sister Act”... E poi la storia attuale e malinconica di “Rent” e quella universale di “Evita” e l'emozione di “A Chorus Line”, lo humour grottesco di “Hairspray” e la favola commovente di “The Lion King”...

I brani ed i musical si succedono, uno dopo l'altro, in un congegno oliato di entrate, uscite, assoli e duetti o interventi corali: una formula snella ed efficace che, grazie al sapiente lavoro della regista Melina Pellicano, porta in scena uno spettacolo dal grande impatto sonoro e visivo.

“Broadway Celebration” nasce dalla collaborazione fra Marco Caselle (artista, performer e produttore attivo nel campo del Musical) e Alex Negro (cantante, direttore e fondatore di Sunshine

Ufficio stampa

Gospel Choir) e si pone l'obiettivo di portare in tutta Italia i brani dei grandi musical di Broadway e del West End esaltando quelli che sono i caratteri distintivi di questo genere musicale: la forza espressiva ed il coinvolgimento degli spettatori. L'idea dei due creatori ed il talento del cast hanno dato vita ad uno spettacolo originale, che riesce a comunicare in modo efficace e divertente la storia e le potenzialità del teatro musicale di matrice anglosassone.

Lo show "Broadway Celebration" avrà luogo alla Sala Assicurazioni Generali nell'ambito de "Le stelle del musical" il 5 luglio alle ore 20.30.

In accordo alle raccomandazioni per il contenimento dell'epidemia, si consiglia di ricorrere in via preferenziale alla prenotazione e all'acquisto dal sito www.ilrossetti.it. La biglietteria del Politeama Rossetti è regolarmente aperta: da un'ora prima dell'inizio degli spettacoli, lavora esclusivamente per le operazioni legate agli spettacoli in partenza.

Ricordiamo che la capienza delle sale è ridotta per il contingentamento: per informazioni sulla disponibilità di posti e altre eventuali esigenze, invitiamo a contattare la biglietteria telefonicamente, al tel. 040.3593511.

L'ufficio stampa

"BROADWAY CELEBRATION"

direzione artistica Alex Negro, Marco Caselle

regia Melina Pellicano

direzione musicale Silvano Borgatta

con Lucrezia Bianco, Marco Caselle, Sofia Caselli, Noemi Garbo, Guido Giordana, Salvo Montalto, Brunella Platania, Rosanna Russo

presentatore Umberto Scida

con il coro "Note Innate"

diretto dal Maestro Alex Negro

musica dal vivo con Silvano Borgatta, Michele Bornengo, Mario Bracco, Paolo Gambino, Federico Memme

produzione Palco 5

distribuzione Fanzia Verlicchi per Equipe Eventi