

Ufficio stampa

Comunicato Stampa

con cortese preghiera di pubblicazione e diffusione
del 7 marzo 2018

“Una serie di eventi collaterali si concentreranno nella settimana precedente il musical “Sunset Boulevard”, nell’ottica di invitare il pubblico al grande evento internazionale e di fornire gli strumenti per apprezzarlo al meglio: si inizia parlando della musica di Webber nel pomeriggio del 12 marzo e si prosegue per l’intera settimana con incontri e proiezioni cinematografiche. Waiting for... Sunset Boulevard!”

Da lunedì 12 marzo si avvieranno gli appuntamenti in attesa del grande evento internazionale della Stagione Musical 2017-2018 dello Stabile regionale: quel Sunset Boulevard” che dal 21 al 25 marzo arriva a Trieste in esclusiva nazionale, nell’allestimento originale inglese e con un cast stellare. Per meglio apprezzare questo straordinario spettacolo (che viaggerà dall’Inghilterra su 5 Tir, necessari a spostare un allestimento molto “cinematografico”, accuratissimo sia dal punto di vista delle scenografie che da quello dei ricchi costumi) il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia organizza nella settimana che precede l’arrivo del musical una serie di iniziative collaterali che ne approfondiranno e spiegheranno diversi aspetti.

Radunati sotto il titolo di “Waiting for Sunset Boulevard” ecco gli appuntamenti in calendario.

Si inizia **lunedì 12 marzo** alle ore 17.30 al **Caffé Rossetti** con l’incontro **“Andrew Lloyd Webber e la musica di Sunset Boulevard”** organizzato in collaborazione con l’Associazione Amici della Lirica. La giornalista **Sara Del Sal** e il direttore organizzativo dello Stabile regionale **Stefano Curti** parleranno delle musiche e dei brani che compongono la colonna sonora trascinate e raffinate. Ci sarà modo di ascoltare alcuni brani del musical e di comprenderne le difficoltà vocali, le particolarità, il loro portato nell’economia dello spettacolo. Certamente ci si sorprenderà a riconoscere molti dei brani di “Sunset Boulevard”: comprende infatti veri “show stopper”, hit emozionanti che sono state interpretate dalle più grandi cantanti, come Barbra Streisand che ha dato una celebre versione di “As if we never said goodbye”. L’ingresso è libero.

Mercoledì 14 marzo alle ore 18 e in replica alle ore 20 al **Cinema Giotto** grazie alla collaborazione con EGM Cinema, verrà trasmesso il film **“Jesus Christ Superstar”** a tracciare un trait d’union fra i due capolavori di Andrew Lloyd Webber, cui si devono non solo le musiche di “Jesus” e di “Sunset Boulevard” ma di irraggiungibili successi come “Cats”, “Evita” e il leggendario “The Phantom of the Opera”. I biglietti saranno in vendita a €7,50 con riduzioni a €5 (e prezzo speciale a €3,50 per gli abbonati del Rossetti).

Giovedì 15 marzo alle ore 18 alla **Sala Bartoli** in collaborazione con la British School del Friuli Venezia Giulia il professor **Peter Brown** con Stefano Curti curerà una **“Guida all’inglese di**

Ufficio stampa

Sunset Boulevard". Il musical arriva infatti al Rossetti in edizione originale inglese con soprattitoli in italiano: ma dopo aver partecipato a questo incontro per gli spettatori il testo e le battute del copione non avranno più alcun segreto. L'incontro è a ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Venerdì 16 marzo gran finale: alle ore 18 e in replica alle ore 20 **al Cinema Giotto** grazie alla collaborazione con EGM Cinema, verrà trasmesso il film di Billy Wilder **"Il Viale del Tramonto"** da cui il musical è stato tratto. Alle 18 la proiezione sarà introdotta dal giornalista **Umberto Bosazzi** esperto e appassionato di cinematografia e grande conoscitore della filmografia e del linguaggio cinematografico di Billy Wilder. I biglietti saranno in vendita a €7,50 con riduzioni a €5 (e prezzo speciale a €3,50 per gli abbonati del Rossetti).

Dopo una così ampia introduzione non resterà che accostarsi con soddisfazione alla magia di un grande musical come "Sunset Boulevard": le repliche saranno sia serali alle 20.30 (ogni giorno da mercoledì 21 a domenica 25 marzo) sia pomeridiane con inizio alle 16 (nel weekend, il 24 e il 25 marzo). Gli acquisti si possono effettuare nei consueti punti vendita dello Stabile regionale, dal circuito vivaticket o entrando dal sito del teatro www.ilrossetti.it.

L'ufficio stampa