

GO! 2025

NOVA GORICA-GORIZIA

Fondazione  
**ilRossetti**  
TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA



slovensko stalno gledališče  
teatro stabile sloveno

## **Bando di partecipazione al laboratorio teatrale “Ricercando sulla via di GO! 2025”**

Il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia e il Teatro Stabile Sloveno organizzano un laboratorio dedicato a giovani artisti residenti all'interno dell'Unione Europea e operanti nel campo del teatro, della poesia, della letteratura, delle arti figurative e delle nuove tecnologie.

I due mesi di studio verranno curati da docenti di alto profilo e incentiveranno le connessioni tra settori e linguaggi. Il tema su cui si concentreranno i partecipanti sarà infatti inerente la linea progettuale definita nel Bid Book GO! 2025 e legato al concetto di “borderlessness”.

**PARTECIPANTI** – il laboratorio è rivolto a giovani artisti europei di età compresa tra i 18 e i 35 anni afferenti al mondo del teatro di prosa (attori, registi, drammaturghi, scenografi, costumisti, light designer, videomaker) che vogliano sviluppare le proprie competenze nel campo della contaminazione tra le arti e nella conoscenza del potenziale creativo espresso dal contatto tra culture diverse su un territorio di confine.

I corsi saranno a numero chiuso. La selezione dei partecipanti avverrà in due fasi. La prima scrematura si farà a fronte dei curricula vitae. La seconda avrà luogo tramite un'audizione presieduta dai tutor, dai rappresentanti dei due teatri organizzatori, da un rappresentante della Regione Friuli Venezia Giulia e da un rappresentante indicato dai due enti che gestiscono la programmazione culturale della capitale europea della cultura GO!25, ovvero GECT GO e l'ente pubblico GO! 2025.

**CORSI** – il laboratorio si articolerà in 48 ore distribuite nell'arco di 6 settimane, tra il 9 giugno e il 15 luglio 2023. Le lezioni avranno luogo il venerdì dalle 16.00 alle 20.00 e il sabato dalle 10.00 alle 14.00 negli spazi messi a disposizione dai due teatri triestini. I laboratori di studio saranno cinque, ai quali si aggiungerà un ulteriore laboratorio che avrà il compito di trarre dai temi trattati e le competenze acquisite gli elementi necessari a una eventuale restituzione finale che possa valorizzare il lavoro svolto dai partecipanti lungo l'intero percorso di studio.

**DOCENTI** – i docenti dei corsi saranno artisti affermati della scena teatrale italiana e slovena capaci di rappresentare competenze e offrire prospettive diverse sull'attività teatrale, interpretando il senso di scambio “senza confini” che costituisce un'opportunità fondamentale e scarsamente esplorata come concreto vantaggio di un territorio di confine. È prevista la collaborazione di:

- Mauro Covacich – autore della raccolta di racconti *La Sposa* e di numerosi romanzi; autore e interprete dei monologhi *Svevo*, *Joyce* e *Saba* prodotti dal Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia
- Silvia Mercuriali – artista teatrale italo-britannica, pioniera della strategia dell'autoteatro ideata nel 2007 per lo spettacolo *Etiquette*. Da allora la sua ricerca si focalizza sullo sviluppo di questa struttura creativa, verso un nuovo tipo di teatro in cui il pubblico diventa attore (<https://www.silviamercuriali.com/>)
- Gianfranco Berardi / Gabriella Casolari – duo rappresentativo della nuova drammaturgia che si occupa di produzione, promozione e distribuzione di spettacoli, così come di formazione

GO! 2025  
NOVA GORICA-GORIZIA

Fondazione  
**ilRossetti**  
TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA



slovensko stalno gledališče  
teatro stabile sloveno

professionale attraverso laboratori teatrali di recitazione, di scrittura e di messinscena (<https://www.berardicasolari.it/>)

- Igor Pison – regista di teatro e opera attivo in ambito internazionale. Da anni costruisce la sua carriera tra Germania, Austria, Slovenia e Italia, dove collabora regolarmente con il Teatro Stabile Sloveno e con il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia
- Neda Rusjan Bric – attrice di cinema e televisione, regista multimediale, docente di arte digitale, scrittrice di libri per bambini, sceneggiature e opere teatrali. È attualmente la consulente artistica di Nova Gorica – Gorizia Capitale Europea della Cultura 2025
- Jasmin Kovic – regista di prosa, di teatro d'opera e musicale, di eventi culturali, spettacoli multimediali, documentari storici e interattivi (<https://jasminkovic.com/>)

LINGUE DEI CORSI – le lingue dei corsi sono l'italiano, lo sloveno e l'inglese (se necessario, verrà attivato per i partecipanti il servizio di traduzione)

COSTI E CONDIZIONI – il laboratorio sarà interamente gratuito per i partecipanti selezionati, con l'obbligo di presenza ad almeno 4 moduli su 6 (un modulo corrisponde alle otto ore di lezione tra venerdì e sabato assegnate a un singolo docente). Sono previste convenzioni con strutture ricettive per eventuali pernottamenti.

ISCRIZIONI – i candidati interessati dovranno inviare il proprio curriculum entro lunedì 15 maggio all'indirizzo di posta elettronica [sara.caretta@ilrossetti.it](mailto:sara.caretta@ilrossetti.it)