

**Roberta Torcello**  
curriculum vitae

Nata a Trieste nel [REDACTED], ha studiato pianoforte presso il Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste e si è laureata in lettere moderne, indirizzo storia della musica, all'Università di Trieste con una tesi su "Strehler e il teatro lirico". Lavora da 20 anni al Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, dove attualmente occupa la carica di direttore di produzione. Agli inizi del rapporto lavorativo con il Teatro Stabile ha svolto mansioni di aiuto regista per quasi tutti gli spettacoli di produzione e contestualmente ha seguito un analogo percorso nel teatro lirico collaborando con Antonio Calenda per il Teatro Massimo di Palermo, il Teatro Verdi di Trieste e il Teatro dell'Opera di Francoforte. Sempre in qualità di aiuto regista ha lavorato presso il Teatro la Contrada di Trieste e presso il Mittelfest a Cividale. L'esperienza decennale di palcoscenico è stata particolarmente utile nel momento del passaggio agli aspetti organizzativi e produttivi della creazione di uno spettacolo. Prime esperienze di rilievo in questo senso sono state l'organizzazione dello spettacolo- evento "La rappresentazione della Passione", regia di Antonio Calenda, presso i Mercati Traianei in occasione del Giubileo del 2000, la produzione di "Pallido oggetto del desiderio", regia di Alfredo Arias presso il Festival la Versiliana e l'organizzazione e l'allestimento di "Agamennone" e "Coefore" di Eschilo presso il Teatro Greco di Siracusa, A seguire, sempre a Siracusa, la produzione di "Persiani" e di "Eumenidi" e al Teatro Romano di Verona il "Re Lear" con Roberto Herlitzka. Da dieci anni si occupa presso il Teatro Stabile anche della distribuzione degli spettacoli in tournée e recentemente anche della contrattualistica degli spettacoli in ospitalità.

Ha collaborato con la Rai curando alcune trasmissioni musicali per la radio regionale; ha svolto attività nell'editoria collaborando con la Casa Editrice E. Elle di Trieste .