

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

SIMONETTI MANUELA

[REDACTED]

Italiana

[REDACTED]

PERCORSO PROFESSIONALE

- Dal 1979 ad oggi
- Attuale collocazione
- Tipo di impiego
- Inquadramento

Assunta presso il Ministero del Turismo e dello Spettacolo, passata in seguito alla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento dello Spettacolo e attualmente in servizio presso il Ministero per i Beni e le Attività culturali **Struttura tecnica permanente di misurazione della performance** a supporto dell' **OIV** Organismo Indipendente di Valutazione della *performance* del **MIBAC**

[REDACTED]

A TEMPO INDETERMINATO

FUNZIONARIO COORDINATORE AREA III F5

ISTRUZIONE E FORMAZIONE
TITOLI DI STUDIO

DIPLOMA DI LAUREA IN ECONOMIA E COMMERCIO (votazione 110/110) conseguito presso la Facoltà di Economia e Commercio dell'Università "La Sapienza di Roma" – relatore Prof. Mario Tiberi
DIPLOMA DI ISTITUTO SUPERIORE IN LINGUE ESTERE

ALTRI STUDI

Studi decennali di pianoforte classico e danza classica e moderna

Oltre agli studi giuridici, economici, linguistici e musicali sopra riportati, ha costantemente provveduto all'aggiornamento ed al miglioramento della propria formazione attraverso la partecipazione a numerosi corsi su materie giuridiche, amministrative, economiche, informatiche e linguistiche:

- Formazione e aggiornamento con corsi presso la **Scuola Nazionale dell'Amministrazione** su ; **Performance organizzativa; Management by objectives e organizzazione per processi; L'individuazione ed assegnazione degli obiettivi, la definizione degli indicatori ; Ciclo integrato performance, Bilancio e Programmazione strategica - Integrazione tra processo di definizione degli obiettivi inseriti nel piano di**

performance e processo di programmazione delle risorse -
Relazione tra missioni/programmi e Centri di Responsabilità
Amministrativa - Misurazione e valutazione degli obiettivi e
rendicontazione finanziaria ed economica; altri percorsi di
aggiornamento sulla performance già programmati con la Scuola
Nazionale dell'Amministrazione

- corsi di aggiornamento su "Indicatori e standard di qualità per gli istituti di cultura. Il modello europeo CAF per il miglioramento continuo delle performance e dei servizi al cittadino"
- formazione continua e aggiornamento sugli adempimenti dell'OIV
- corsi di aggiornamento sull'attuazione della normativa in materia di **Prevenzione della Corruzione nella P.A.** corsi di aggiornamento su "Trasparenza e misura anticorruzione nella P.A."
- corsi sull'applicazione della **normativa sul GDPR**
- corsi sull'applicazione della **normativa sullo "Smartworking"**
- corsi sull'applicazione della **normativa sulla sicurezza sul lavoro**
- partecipazione a tutti gli incontri di aggiornamento e alle tavole rotonde organizzate dal **Dipartimento della Funzione Pubblica** sull'accountability e per la revisione dei criteri di valutazione della performance
- corsi di aggiornamento sul **bilancio dello stato**
- corsi di aggiornamento di **lingua inglese**
- corsi di aggiornamento di **lingua francese**
- corsi di aggiornamento di **lingua tedesca**
- corsi di **lingua spagnola**
- seminario sulla **contrattazione collettiva nel pubblico impiego**
- corsi di aggiornamento sull'**informatica**
- seminario sul **commercio intracomunitario, commercio extracomunitario**
- corsi di aggiornamento sul **contenzioso amministrativo**
- corsi di aggiornamento sulle **materie amministrative**
- corsi di aggiornamento sui **beni culturali**
- corsi di aggiornamento su **convenzioni e programmi UNESCO**
- corsi di aggiornamento su **art bonus e fundraising**

ESPERIENZE LAVORATIVE

COMPONENTE DELLA STRUTTURA TECNICA PERMANENTE DI MISURAZIONE DELLA PERFORMANCE DEL MIBAC

DIREZIONE E COORDINAMENTO DI UNITÀ ORGANICHE A RILEVANZA ESTERNA E DEL PERSONALE ASSEGNATO alle unità stesse, spaziando in tutti i settori dello Spettacolo (concertistica, festival, istituzioni concertistico-orchestrali, corsi, concorsi, attività promozionale ed enti di promozione, compagnie di danza, centri di produzione, circuiti, festival di danza, attività all'estero, ecc).

REVISIONE CONTABILE DI TEATRI STABILI E FONDAZIONI LIRICHE

VALUTATORE DI ISTANZE DI CONTRIBUTO SIA PER IL MIBAC CHE PER LA REGIONE LAZIO QUALE ESPERTO ESTERNO , VALUTAZIONE PROGRAMMI , PROGETTI E CONTROLLO SULLE ATTIVITA' EFFETTUATE DAGLI ORGANISMI SOVVENZIONATI

Le attività svolte comprendono:

- valutazione della performance e di controllo nell'ambito delle competenze attribuite agli OIV
- diretta collaborazione con i con i Direttori Generali
- valutazione, controllo e ispezione dei bilanci e delle attività degli organismi sovvenzionati;
- contenzioso
- valutazione giuridica e di controllo degli atti amministrativi
- programmazione
- indirizzo, coordinamento e controllo del lavoro dei collaboratori
- studio , analisi e applicabilità della normativa vigente
- elaborazione e proposta di normative e procedure innovative con relativi studi di fattibilità
- formazione ed aggiornamento del personale addetto ai settori della D.G. Spettacolo
- rendicontazione, relazione e gestione dei fondi assegnati ai settori di competenza
- progettazione di modelli parametrici per l'applicazione delle normative
- studi statistici e di benchmarking
- valutazione dei progetti inseriti nelle istanze dei contributo nell'ambito del MIBAC e della Regione Lazio

Responsabile di procedimento ai sensi della legge 241/90

INCARICHI :

- **PRESIDENTE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI DELLA FONDAZIONE TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA-GIULIA DI TRIESTE (tuttora in corso)**
- **COMPONENTE** in qualità di **ESPERTO ESTERNO** della **COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DELLA REGIONE LAZIO** delle istanze di contributo per lo spettacolo dal vivo (tuttora in corso)
- **COMPONENTE** in qualità di **ESPERTO ESTERNO** della **COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DELLA REGIONE LAZIO** delle candidature per l'iscrizione all'Albo Regionale dei Festival del Folklore della **REGIONE LAZIO** (tuttora in corso)
- **COMPONENTE** in qualità di **ESPERTO ESTERNO** della **COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DELLA REGIONE LAZIO** dei progetti presentati per un centro di residenza in materia di spettacolo dal vivo nella **REGIONE LAZIO** (tuttora in corso)

- **REVISORE** supplente presso TEATRO ALLA SCALA DI MILANO (tuttora in corso)
- **REVISORE** supplente presso TEATRO S. CARLO DI NAPOLI (tuttora in corso)
- **REVISORE** supplente presso la FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI (tuttora in corso)
- **FORMATORE** nelle materie relative alla normativa sullo spettacolo dal vivo
- **COMPONENTE** della Struttura tecnica per la misurazione della *Performance* del MIBAC
- **COMPONENTE** Commissione sull' Aggiornamento standard di qualità e carta dei servizi
- **COMPONENTE** Commissione bilaterale Organizzazione del lavoro, benessere organizzativo, telelavoro
- **COMPONENTE** commissione valutazione e monitoraggio destinazione dei fondi 8 per mille
- **COMPONENTE** della Commissione per l'esame delle istanze di intervento assistenziale
- **COMPONENTE** della Commissione per la contrattazione decentrata
- **COMPONENTE** della commissione per la mobilità
- **COMPONENTE** del comitato per le pari opportunità
- **SEGRETARIO** della Commissione consultiva per la musica – Sezione Musica
- **SEGRETARIO** del Comitato per i problemi dello spettacolo
- **SEGRETARIO** della Commissione consultiva per la danza
- **SEGRETARIO** del Comitato per i problemi dello spettacolo – Sezione danza
- **MISSIONI** in rappresentanza dell'amministrazione
- Incarichi di **VERIFICHE ISPETTIVE** presso enti dello spettacolo dal vivo
- Iscritta come **VALUTATORE** nell'Elenco nazionale dei componenti degli **Organismi indipendenti di valutazione** istituito presso il **Dipartimento della Funzione Pubblica**

ATTESTAZIONI

attestazioni di **LODEVOLTE SERVIZIO** dei Direttori Generali con i quali ha collaborato

MENZIONI

Menzione del Ministro per la Pubblica Amministrazione e Innovazione per "Aver attuato nel 2009 un piano di Miglioramento che ha coinvolto diffusamente l'organizzazione e gli stakeholder e raggiunto i risultati attesi" all'interno del concorso "Premiamo i risultati" indetto dallo stesso Ministero per la Pubblica Amministrazione e per aver attuato un'indagine di *customer satisfaction* sui servizi offerti dalla Direzione Generale Spettacolo del MIBAC

ONORIFICENZE

Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana

ALTRE LINGUE

	INGLESE	FRANCESE	TEDESCO	SPAGNOLO
• Capacità di lettura	Eccellente	Ottimo	Ottimo	Scolastico
• Capacità di scrittura	Eccellente	Ottimo	Buono	Scolastico
• Capacità di espressione orale	Eccellente	Ottimo	Buono	Scolastico

Manuela Simonetti

