

CURRICULUM VITAE FRANCO PERÒ

Nome **FRANCO PERÒ**
Indirizzo **[REDACTED]**
Cellulare **[REDACTED]**
E-mail **[REDACTED]**
Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **[REDACTED]**
Luogo di nascita **Trieste**

**PRINCIPALI REGIE – TEATRO DI
PROSA**

- Data **2014 – IN ALLESTIMENTO**
- Spettacolo **“IL 28 GIUGNO A SARAJEVO”**
- Principali attori
- Teatro di debutto **Teatro Stabile del FVG / Comune di Trieste – Museo Henriquez, Trieste**

- Data **2014**
- Spettacolo **“HONOUR”, di Joan Murtay Smith (ripresa)**
- Principali attori **P.Pitagora, R.Alpi**
- Teatro di debutto **Teatro San Babila, Milano**

- Data **2014**
- Spettacolo **“LO STRANIERO”, di Albert Camus (ripresa)**
- Principali attori **A.Averone, M.De Marchi, P. De Crescenzio, R. Abbati**
- Teatro di debutto **Teatro Stabile di Genova, Genova**

- Data **2013**
- Spettacolo **“ECLISSE TOTALE” – di Pia Fontana**
- Principali attori **C.Ponzoni, I.Monti**
- Teatro di debutto **Teatro San Babila, Milano**

- Data **2013**
- Spettacolo **“TRIESTE 1913. A TEATRO PRIMA DELLA NOTTE” – di Franco Però**
- Principali attori **A.Braidotti, I.Serini – orchestra dell’Ente Lirico Teatro Comunale G.Verdi di Trieste**
- Teatro di debutto **Teatro Comunale G.Verdi, Trieste**

- Data **2013**
- Spettacolo **“LO STRANIERO”, di Albert Camus**
- Principali attori **A.Averone, M.De Marchi, P. De Crescenzio, R. Abbati**
- Teatro di debutto **Teatro Stabile di Parma, Parma**

- Data **2012**
- Spettacolo "IL CIELO SOPRA SARAJEVO" – reading/installazione dedicato alla Biblioteca di Sarajevo. Viečnjica, a vent'anni dalla distruzione – autori vari
- Principali attori M.G.Plos, E.Galazzi, L.Bussani, L.Komar, R.Maranzana, P.Fagiolo, A.Braidotti, A.Germani
- Teatro di debutto Teatro Miela, Trieste

- Data **2012**
- Spettacolo "HONOUR", di Joan Murray Smith (ripreso per la quarta stagione consecutiva)
- Principali attori P.Pitagora, R.Alpi
- Teatro di debutto spettacolo inaugurale del Teatro Carcano, Milano

- Data **2012**
- Spettacolo "LA COTOGNA DI ISTAMBUL", reading con musica di Paolo Rumiz e Alfredo Lacosegliaz
- Principali attori P.Rumiz, O.Serafini (canto) e A.Lacosegliaz
- Teatro di debutto Teatro Miela, Trieste

- Data **2011**
- Spettacolo "COSI' FAN TUTTI", da C.Dickens, H.Becque, F. Molnar, J.Cocteau, J.C.Giraudoux
- Principali attori A.Averone, M.Sbarsi, L.Nucera, P. De Crescenzo e il Collettivo del Teatro Due
- Teatro di debutto Teatro Stabile di Parma (progetto e regia in collaborazione con Walter Le Moli), Parma

- Data **2011**
- Spettacolo "UNO, DUE, TRE", di Vadim Levanov
- Principali attori con le allieve della Scuola di teatro di Trieste/La Contrada
- Teatro di debutto Mittelfest, Teatro Ristori, Cividale del Friuli

- Data **2011**
- Spettacolo "CARACREATURA" viene ripreso nell'ambito di un progetto della Regione F.V.G. per gli istituti di pena della regione
- Principali attori M.G.Plos
- Teatro di debutto repliche nelle case circondariali di Trieste, Udine, Tolmezzo

- Data **2011**
- Spettacolo "IL VIAGGIO DI CATERINA", di Sabrina Morena e Franco Però
- Principali attori F. Falzarano (nella ripresa: F. Migliaccio), L. Koma
- Teatro di debutto Teatro Stabile del F.V.G. - Teatro Rossetti, Trieste

- Data **2010**
- Spettacolo "L'UOMO PRUDENTE", di Carlo Goldoni

- Principali attori P. Bonacelli, F.Di Martino
 - Teatro di debutto Festival Teatrale di Borgo Verezzi, Borgo Verezzi (SV)
-
- Data **2010**
 - Spettacolo SULLA "Relazione della commissione mista storico-culturale italo-slovena, ovvero: Dialogo tra una cuoca di un'osteria e la sua aiutante intorno a questioni di nessuna rilevanza esistenziale" di Franco Però
- Principali attori L.Komar, T.Turco
 - Teatro di debutto SSG / Teatro Stabile Sloveno di Trieste - in lingua italiana e slovena, Trieste
-
- Data **2009**
 - Spettacolo "CARACREATURA", di Pino Roveredo
- Principali attori M.G.Plos
 - Teatro di debutto Teatro Stabile di Trieste La Contrada, Teatro dei Fabbri, Trieste
-
- Data **2009**
 - Spettacolo "QUANDO ERAVAMO PADRONI DEL MONDO", di Giacomo Giuntini (da Antonio e Cleopatra di W.Shakespeare) - progetto Pocket Shakespeare
- Principali attori T.Rocchetta, P.Bocelli
 - Teatro di debutto Teatro Festival / Festival Verdi -Teatro Due Teatro Stabile di Parma, Parma
-
- Data **2008**
 - Spettacolo "ALEXANDRIE" – drammaturgia di Renata Ciaravino
- Principali attori E.Pozzi
 - Teatro di debutto Teatro Stabile del F.V.G, Trieste
-
- Data **2008**
 - Spettacolo "HONOUR", di Joan Murray Smith
- Principali attori P.Pitagora, R.Alpi
 - Teatro di debutto Festival del Teatro Contemporaneo, Asti
-
- Data **2007**
 - Spettacolo "POESIE DELLA NOTTE, POESIE DELL'AMORE". viaggio attraverso la poesia mediterranea novecentesca
- Principali attori P.Bonacelli, P.Pitagora, A.Cerami, G.Ranzi, M.Donadoni, L.Virgilio
 - Teatro di debutto Comune di Roma, Assessorato alla Cultura - Palazzo Caetani, Palazzo Attemps – Roma
-
- Data **2007**
 - Spettacolo "E' VIETATO DIGIUNARE IN SPIAGGIA" – Ritratto di Danilo Dolci - di Renato Sarti e Franco Però
- Principali attori P.Triestino
 - Teatro di debutto Mittelfest / Teato Valle ETI, Roma

- Data **2007**
 - Spettacolo "CON NATHAN E POLIMNIA IN CASA DELL'INGEGNER MONTEMARTINI", drammaturgia di Franco Però
 - Principali attori L.Virgilio e gli allievi diplomati della Accademia Nazionale Silvio D'Amico
 - Teatro di debutto Comune di Roma – Assessorato alla Cultura - Centrale Termoelettrica di Montemartini, Roma
-
- Data **2006**
 - Spettacolo "SE QUESTO E' UN UOMO", di Primo Levi
 - Principali attori N.Mascia
 - Teatro di debutto Teatro Biondo, Teatro Stabile di Palermo, Palermo
-
- Data **2005**
 - Spettacolo "QUANDO LA SERA, AD ALEXANDRIE", di Renata Ciaravino, progetto di Franco Però
 - Principali attori L.Kozlovich
 - Teatro di debutto Mittelfest, Cividale del Friuli - Teatro Stabile del F.V.G
-
- Data **2005**
 - Spettacolo "ADELAIDE", di Fortunato Calvino
 - Principali attori I.Piro, R.Serrano, B.Forastieri
 - Teatro di debutto Teatro Nuovo, Napoli
-
- Data **2004**
 - Spettacolo "CHI MAI VORRA' COMPERARE LE MIE NUVOLE" - drammaturgia di Franco Però su materiali di Marivaux, G.Leopardi, A.Cechov, A.Strindberg, O.Wilde
 - Principali attori Compagnia del Collettivo, Teatro Stabile di Parma
 - Teatro di debutto Teatro Festival Parma, Parma
-
- Data **2004**
 - Spettacolo "UN, PERSONNE ET CENTMILLE"- adattamento di Franco Però dal romanzo di Luigi Pirandello
 - Principali attori G.Zampieri
 - Teatro di debutto Théâtre Populaire Romand – La Chaux-de-Fonds, SVIZZERA
-
- Data **2004**
 - Spettacolo "L'ETRANGER" – di Albert Camus (ripresa)
 - Principali attori F.Landerberg, A.Moret, M.Grobéty, B.Knobil
 - Teatro di debutto Tournée nella Svizzera francese e tedesca
-
- Data **2003**
 - Spettacolo CASA GOLDONI – drammaturgia di F. Però su materiale tratto dalle commedie di C.Goldoni – progetto speciale ETI, Ente Teatrale Italiano
 - Principali attori Allievi diplomati delle principali scuole di teatro italiane
 - Teatro di debutto Premio Randone, Siracusa

- Data **2003**
- Spettacolo "L'ETRANGER" – di Albert Camus
- Principali attori F.Landerberg, A.Moret, M.Grobéty, B.Knobel
- Teatro di debutto Théâtre Populaire Romand – La Chaux-de-Fonds, SVIZZERA

- Data **2003**
- Spettacolo "CRONACA" - di Leopoldo Trieste
- Principali attori F.Marcheggiani, C.Puglisi, G.Visentin, S.Volpe, F.Stella
- Teatro di debutto Teatro Comunale, Crotone

- Data **2002**
- Spettacolo "SOGNO DI UNA NOTTE D'ESTATE" di William Shakespeare
- Principali attori laboratorio spettacolo con gli allievi delle principali scuole di teatro italiane, partecipanti al Premio Randone
- Teatro di debutto Anfiteatro Romano, Siracusa

- Data **2002**
- Spettacolo "COLOMBINA AVOCAT POUR ET CONTRE" di Evaristo Gherardi-
- progetto sulla lingua francese, promosso da: Provincia di Napoli, Ente
- Teatro Cronaca, Institut Francais de Naples
- Principali attori S Volpe
- Teatro di debutto Teatro Nuovo, Napoli

- Data **2001**
- Spettacolo "BOSTON MARRIAGE" – di David Mamet
- Principali attori V.Pivetti, V.Sperli
- Teatro di debutto Teatro Comunale, Treviso

- Data **2001**
- Spettacolo "A CENA CON AMICI" - di David Margulies
- Principali attori I.Russinova, C.Puglisi, F.D'Amato, E.Coltorti
- Teatro di debutto Festival del teatro di Taormina, Taormina (ME)

- Data **2000**
- Spettacolo "LO STRANIERO" - di Albert Camus
- Principali attori V.Binasco, S.Volpe, R.Abbati, G.Poddighe
- Teatro di debutto Teatro Stabile di PARMA; ripresa per il Festival Internazionale di Teatro, TEHERAN (IRAN) – premio Festival di Teheran

- Data **2000**
- Spettacolo "RING" - progetto di Vincenzo Cerami e Franco Però- di Vincenzo Cerami
- Principali attori S.Lescovelli, F.Stella
- Teatro di debutto Teatro Stabile di Parma, Parma

- Data **2000**

- Spettacolo "THE COUNTRY"- di Martin Crimp
 - Principali attori M.Donadoni, I.Russinova
 - Teatro di debutto Teatro Festival di Benevento, Benevento
-
- Data **1999**
 - Spettacolo "A LAS BARRICADAS" – di Fulvio Abbate
 - Principali attori M.Mandracchia, F.Migliaccio, R.Cara, D.Nigrelli, A.Latella, P.Mazzotta
 - Teatro di debutto Orestidi di Gibellina, Gibellina (TP)
-
- Data **1999**
 - Spettacolo "DON GIOVANNI" – di Bertold Brecht, da Molière
 - Principali attori M.Santella, G.Savoia
 - Teatro di debutto Teatro Nuovo, Napoli
-
- Data **1999**
 - Spettacolo "LO STRANIERO" - di Albert Camus
 - Principali attori V.Binasco, G.Lionello
 - Teatro di debutto Teatro Stabile di Parma, Parma
-
- Data **1998**
 - Spettacolo "LES MAL-ASSORTIS" - di Evaristo Gherardi - progetto speciale sulla lingua francese, promosso da: Provincia di Napoli, Ente Teatro Cronaca, Institut Francais de Naples
 - Principali attori S.Volpe, M.De Matteo
 - Teatro di debutto Teatro Galleria Toledo, Napoli
-
- Data **1998**
 - Spettacolo "ANTIGONE" - di Dušan Jovanovic
 - Principali attori G.Ranzi, E.Dante
 - Teatro di debutto Festival del Mito, Gibellina (TP)
-
- Data **1997**
 - Spettacolo "L'AGNELLO DEL POVERO" - di Stefan Zweig
 - Principali attori F.Castellano, G.Lionello, S.Lescovelli
 - Teatro di debutto Festival dei Due Mondi di Spoleto, Spoleto
-
- Data **1997**
 - Spettacolo "WINCKELMANN" (Verrà finalmente la quiete) - di Franco Però
 - Principali attori G.Brogi, M. De Rossi, A.Latella
 - Teatro di debutto Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia - Auditorium del Museo Revoltella, Trieste
-
- Data **1997**
 - Spettacolo "LA DISPUTA" - di Marivaux.- progetto della Accademia d'Arte Drammatica della Calabria e della Scuola di Teatro "Ernst Busch" di Berlino
 - Principali attori Accademia d'Arte Drammatica della Calabria e della Scuola di Teatro

- Teatro di debutto "Ernst Busch" di Berlino
Studiotheater, Berlino
- Data **1997**
- Spettacolo "NIENTE E' PIU' BUFFO DELL'INFELICITA'" - collage di testi beckettiani: Atto senza parole II, Va e viene, Commedia, Cosa dove, Frammento di teatro II
- Principali attori compagnia del Collettivo-Teatro Stabile di Parma
- Teatro di debutto Teatro Stabile di Parma, Parma
- Data **1996**
- Spettacolo "LA BAMBOLA SPEZZATA" - di Maureen O'Brien
- Principali attori T.Bertorelli, I.Russinova
- Teatro di debutto Festival di Taormina, Taormina
- Data **1996**
- Spettacolo "SANGUE" - di Lars Norèn
- Principali attori B.Moratti, P.P.Capponi, D.Sebasti, F.D'Amato
- Teatro di debutto Teatro dell'Angelo, Roma
- Data **1995**
- Spettacolo "RHRATTI DI MADRI" - collage di autori vari:T.Bernhard, A.Wesker, P.O.Enquist
- Principali attori P.Degli Esposti
- Teatro di debutto Festival Città Spettacolo di Benevento, Benevento
- Data **1995**
- Spettacolo "LA MADRE CONFIDENTE" - di Marivaux
- Principali attori V.Moriconi, C.Muti, T.Bertorelli, N.Bignamini
- Teatro di debutto Teatro Stabile delle Marche, Festival di Borgio Verezzi – Borgio Verezzi (SV)
- Data **1995**
- Spettacolo "DA UN'OPERA ABBANDONATA" - collage di testi beckettiani: Da un'opera abbandonata, Atto senza parole II, Quella volta, Cascando, Va e viene, Ceneri, Commedia, Cosa dove,Frammento di teatro II
- Principali attori P.Graziosi, F.Castellano, G.Illari, B.Armando, L.Zingaretti, e la compagnia del Collettivo-Teatro Stabile di Parma
- Teatro di debutto Teatro Due, Parma
- Data **1993**
- Spettacolo "ALBERGO DI MONTAGNA" - di Vaclav Havel
- Principali attori Allievi diplomandi della Accademia d'Arte Drammatica della Calabria
- Teatro di debutto Festival di Praga - REPUBBLICA CECA
- Data **1993**
- Spettacolo "LIETI INGANNI, FELICI OMBRE" - da Giacomo Leopardi,

- drammaturgia di Franco Però
F.Migliaccio
Palazzo Colloredo Mels, Recanati (AN), Manifestazioni Leopardiane
- Principali attori
 - Teatro di debutto
- Data **1992**
 - Spettacolo "CHI HA PAURA DI VIRGINIA WOOLF" - di Edward Albe
 - Principali attori C.Pani, M.Malfatti
 - Teatro di debutto Teatro Comunale, Siena
- Data **1991-92**
 - Spettacolo "PARTAGE DE MIDI" - di Paul Claudel
 - Principali attori con D.Nicolodi, F.Castellano, L.Zingaretti
 - Teatro di debutto Festival Città Spettacolo, Benevento
- Data **1990-91**
 - Spettacolo "SENZA VOCE TRA LE VOCI RACCHIUSE CON ME" - collage dei testi beckettiani: Catastrophe, Cosa dove, Quella volta, Passi, Radio I
 - Principali attori G.Mauri, R.Sturno, M.Crotti
 - Teatro di debutto Teatro Ateneo, ROMA; Premio della Critica Teatrale Italiana
- Data **1990**
 - Spettacolo "UN SALUTO, UN ADDIO" - di Athol Fugard
 - Principali attori O.Colli, M.Venturiello
 - Teatro di debutto Festival della drammaturgia contemporanea di Asti, Asti
- Data **1990**
 - Spettacolo "SPIRITO ALLEGRO" - di Noel Coward
 - Principali attori U.Pagliai, P.Gassmann, B.Boccoli
 - Teatro di debutto Teatro Valle, Roma
- Data **1989-90**
 - Spettacolo "I SERPENTI DELLA PIOGGIA" - di Per Olov Enquist
 - Principali attori E.Pozzi, P.Graziosi, M.De Rossi
 - Teatro di debutto Teatro Stabile di Genova, Genova - Premio UBU per l'interpretazione a E.Pozzi
- Data **1989**
 - Spettacolo "PURCHE' TUTTO RESTI IN FAMIGLIA" - di Alan Ayckbourn
 - Principali attori S.Fantoni, L.Piro, S.Lescovelli
 - Teatro di debutto Teatro Metastasio, Prato
- Data **1989**
 - Spettacolo "SINGOLI" - di Enzo Siciliano
 - Principali attori P.Graziosi, F.Marcheggiani
 - Teatro di debutto Teatro Rendano, Cosenza - Premio IDI - Istituto del Dramma Italiano

- Data **1987-88**
- Spettacolo "IL CAVALLO IN FUGA" - di Martin Walser
- Principali attori P.Graziosi, P.Pitagora, M.Venturiello, D.Giordano
- Teatro di debutto Festival della drammaturgia contemporanea di Asti, Asti

- Data **1987**
- Spettacolo "DEL MONDO IN MEZZO AI TURBINI" (dalla vita di Lorenzo DaPonte) - dramma in musica di Roberto Buffagni e Antonio Di Pofi
- Principali attori M.Venturiello, P.Graziosi, A.Melato, D.Del Prete
- Teatro di debutto Festival Italy in Houston: Houston, U.S.A

- Data **1986**
- Spettacolo "GLI AMICI" - Arnold Wesker
- Principali attori W.Chiari
- Teatro di debutto Teatro Storch, Modena

- Data **1986**
- Spettacolo "VIAGGIO IN ITALIA" - da Goethe, di Roberto Buffagni
- Principali attori P.Graziosi
- Teatro di debutto Festival delle Ville Venete, Vicenza

- Data **1986**
- Spettacolo "PICCOLI EQUIVOCI" - di Claudio Bigagli
- Principali attori E.Pozzi, S.Castellitto
- Teatro di debutto Festival dei Due Mondi, Spoleto; Premio I.D.I – Istituto del Dramma Italiano

- Data **1984-85**
- Spettacolo "VERO WEST" - di Sam Shepard
- Principali attori M.Venturiello, L.Barbareschi
- Teatro di debutto Teatro Carcano, Milano

- Data **1983-84**
- Spettacolo "AMERICAN BUFFALO" - di David Mamet
- Principali attori S.Rubini, M.Venturiello, L.Barbareschi, M.Serio
- Teatro di debutto Teatro Piccolo Eliseo, Roma

- Data **1980-1983**
- Attività Aiuto regista di G.Lavia

- Data **1975-1980**
- Attività inizia l'attività teatrale a Trieste con F.Bordon, N.Pepe, G.Pressburger; ha lavorato poi, come attore e aiuto-regista, con A.Trionfo, F.Enriquez, G.Wilson e G.Lavia

- Data **2000**
- Spettacolo "LOHENGRIN"- R.Wagner
- Teatro di debutto Teatro Regio, Parma

- Data **1998-99**
- Spettacolo "IL CORSARO" - G.Verdi
- Teatro di debutto Teatro Comunale G.Verdi, Trieste

- Data **1991**
- Spettacolo "LA BOHEME" - G.Puccini
- Teatro di debutto Teatro Vittorio Emanuele, Messina

- Data **1989-90**
- Spettacolo "LA BOHEME" - G.Puccini
- Teatro di debutto Teatro Comunale G.Verdi, Trieste

- Data **1987-88**
- Spettacolo "IL TABARRO" - G.Puccini (di cui firma anche l'ideazione scenica)
- Teatro di debutto Teatro La Fenice, Venezia

- Data **1987-88**
- Spettacolo "LA VIDA BREVE" - E.De Falla
- Teatro di debutto Teatro La Fenice, Venezia

- Data **1987-88**
- Spettacolo "ERWARTUNG" - A.Schoenberg
- Teatro di debutto Teatro La Fenice, Venezia

- Data **1985-86**
- Spettacolo "DA UNA CASA DI MORTI" - L.Janacek
- Teatro di debutto Teatro La Fenice/Teatro Malibran, Venezia

ALTRE ATTIVITA'

- Data **2013**
- Attività *Dedica ad Albert Camus* – progetto per il Teatro Due, Stabile di Parma, per il quale cura – oltre all'allestimento de LO STRANIERO - letture e *mises-en-espace* de LA PESTE e LA CADUTA, con G.Piazza, P.Serra, M.Sbarsi, e gli incontri con P.Flores d'Arcais, M.Marchetti, C.Pastura, R.Messori, S.Novello

- Data **2012**
- Attività Esce il volume degli Atti del Convegno "Le rotte di Alexandria", per le

edizioni dell'Università di Trieste -EUT, curato in collaborazione con Patrizia Vasotto

- Data **2008-10**
- Attività Per la Provincia di Trieste crea il progetto "Pace a Nord-est", diviso in due parti, la prima delle quali ruota attorno al fenomeno dell'emigrazione femminile tra Otto e Novecento verso la città di Alessandria d'Egitto e comprende - oltre allo spettacolo "ALEXANDRIA"- un convegno dal titolo "Le rotte di Alexandria" in collaborazione con la Regione FVG, che vede la partecipazione di studiosi italiani, egiziani e sloveni; la seconda riguarda i rapporti italo-sloveni e sfocerà nello spettacolo: "SULLA RELAZIONE DELLA COMMISSIONE MISTA..." prodotto dallo SSG Teatro Stabile Sloveno - in collaborazione con la Provincia stessa - nel febbraio 2010

- Data **2002/2005**
- Attività Per il TEATRO FESTIVAL PARMA, assieme a Giorgio Gennari, progetta Hide Park Corner: Invettive, Predicazioni, Utopie, Racconti- con la partecipazioni, tra gli altri, di: Giulietto Chiesa, Paolo Fabbri, Gigliola Cinquetti, Franco Piperno, Fulvio Abbate, Pia Fontana, Sandro Cappelletto, Cesare De Seta, Giuseppe Zigaina. Il progetto prosegue poi nelle edizioni del Festival 2003/2004/2005

- Data **1998**
- Attività A partire da questa edizione partecipa costantemente alle attività del TEATRO FESTIVAL PARMA - , curando letture e *mises-en-espace*. Dal 2000 entra far parte del Festival in qualità di socio.

- Data **1997**
- Attività Per la RAI - programma "Palcoscenico", RAI 2 - cura la regia televisiva dello spettacolo "NULLA E' PIU' BUFFO DELL' INFELICITA'", da S.Beckett.

- Data **1993-94**
- Attività Per il Festival della Drammaturgia contemporanea di Asti (edizione 1993) e per il Mittelfest (edizione 1994), cura *mises en espace* e letture - riunite sotto il titolo: "Voci nella guerra" - di autori dell'area dell'ex repubblica jugoslava: D.Jancar, D.Jovanovic, A.Soljan, I.Vidic, G.Stefanovski, D.Karahasan, con la partecipazione di: O.Antonutti, G.Ranzi, P.Villoresi, L.Di Benedetto, M.Ovadia, M.Venturiello, M.Donadoni, F.Castellano

- Data **1989-90**
- Attività Assieme a W.Le Moli, P.Maccarinelli, M.Venturiello, E.Pozzi, P.Villoresi, M.De Rossi, fonda l'associazione TEA - Teatro e Autori; l'associazione partecipa alla direzione artistica del progetto "Sala Umberto - EIT" a Roma: durante la stagione, cura *mises en espace* e letture dei testi di : E.Siciliano, D.Hare, S.Beckett, Y.Ritsos, F.Dürrenmatt, P.O.Enquist, I.Bernhard. Per questa attività la TEA riceve il Premio ETI/ IDI.

1986-87

- Data
- Attività

Assieme a Renato Manzoni e Roberto Buffagni, fonda la compagnia "I RACCONTI INQUIETI", con la quale produrrà "GLI AMICI" di A.Wesker, allo spettacolo – che inaugurerà il Teatro Storchì a Modena – si affiancherà una tavola rotonda sulla drammaturgia contemporanea inglese, con la presenza dello stesso A.Wesker, condotta da G.Almansi.

CARICHE ASSOCIATIVE

- Data
- Carica associativa
- Data
- Carica associativa

2009
viene eletto nel CdA del Teatro Miela-Bonawentura di Trieste, carica riconfermata nel 2012

Dal 2008
Socio della Cooperativa Collettivo di Parma / Fondazione Teatro Due – Teatro Stabile di Parma

DOCENZE

- Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione

Attivo, negli anni, come docente e come regista dei saggi di fine corso, in diverse scuole di teatro, quali: La Bottega di Firenze – diretta da V. Gassmann -, l'Accademia della Calabria – diretta da L. Lucignani -, la Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone" –diretta da V.Franceschi

FORMAZIONE

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione

1975
Laurea V.O. in Lettere Moderne, Indirizzo Storico-Artistico
FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA – UNIVERSITA' DI TRIESTE
Votazione 110/110 e lode
Titolo della Tesi: "L'attività scenografica a Trieste dall'ultimo quarto del '700 alla fine del periodo postromantico"

1974
Istituto di Arte Drammatica di Trieste
Diploma

1969
Istituto Tecnico Nautico di Trieste
Diploma – Allievo Ufficiale di Coperta

Trieste, Giugno 2014

*Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della
legge 675/96 e 196/2003*